

سلسلة التجويد
والقراءات (١)



كيفية التلفظ بالحروف القرآنية

بقتبس من القاعدتين
البغدادية والمكية

اعداد

د. مديحة صالح مهدي

مجازة بالقراءات الصغرى والكبرى

ن و

ق ط ك

ال م



سلسلة التجويد والقراءات (١)

**كيفية التلفظ
بالحروف القرآنية
بقبس من القاعدتين البغدادية والمكية**

إعداد

د. مديحة صالح مهدي

مجازة بالقراءات الصغرى والكبرى

والشاذة والعلوم الشرعية

٢٠١٥م

١٤٣٦هـ

ح مديحة صالح مهدي ، ١٤٣٣هـ

دار طبية الخضراء ، ١٤٣١هـ

التميمي ، مديحة صالح مهدي

كيفية التلغظ بالحروف القرآنية / مديحة صالح مهدي -
الرياض ، ١٤٣٣هـ

٤٤ ص : ١٤ x ٢١ سم

ردمك : ١ - ٠٨٧٠ - ٠١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١- القرآن - الاعراب ٢- القرآن - بلاغة

أ- العنوان

١٤٣٣ / ٨٢٣٦

ديوي ٢٢٤

رقم الإيداع : ١٤٣٣/٨٢٣٦

ردمك : ١ - ٠٨٧٠ - ٠١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة للمؤلفة

الطبعة السادسة

١٤٣٦ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ
الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ .
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ
مَا لَمْ يَعْلَمْ)

العلق (١- ٥)

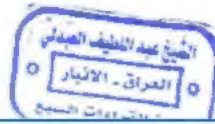
بسم الله الرحمن الرحيم
وقل رب زدني علما

الحمد لله القائل : ((الذين أتواهم الكتاب يملونهم حتى تلاومهم أولئك
يؤمنون به)) : والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين
وبعد :

تسلمت - شاكرا - عددا من اللآلئ المرصعة والدرر النفيسة الغالية
وهي مجموعة من كتب القراءة والقراءات هدية غالية الثمن اعتز
بمضمونها وليس بسعرها وهي مهداة من قبل خادمة القرآن الشبيخة
المعروفة مديحة صالح مهدي فارسة ميدان القراءات والتجويد ، وبعد
قراءتي لها وجدت أنها ضالة المؤمن وتحمل بين صفحاتها كل ما يحتاجه
الدارسون والمتعلمون فقد جاءت بأسلوب علمي شيق لا يستغني عنه أهل
القرآن ، لذلك فمن الأهمية بمكان أن يعتمدوا الطلبة والأساتذة أساسا
ومنهجا للتعليم والتعلم. ولا يفوتني أن اذكر همسة من العتب لمن يهمله
الأمر بان يأخذوا بنظر الاعتبار أهمية مثل هذه الانجازات وتشجيع
المهتمين بها وفي ذلك إحياء لتاريخ وحضارة العراق المعروف عنه بأنه بلد
العلم والعلماء وبلد القراءة والقراءات. أبارك هذا الجهد مرة أخرى والله
الموفق لما يحبه ويرضاه .

الشيخ عبد اللطيف العبدلي
مستشار الرابطة العالمية الإسلامية للقراء والمجودين
عضو المجلس العلمي في الوقف السني
المحكم الدولي في المسابقات القرائية
المجاز في علوم القراءات
٦/جمادي الاولى/١٤٣٦
٢٠١٥/٢/٢٥

الشيخ عبد اللطيف العبدلي
مستشار الرابطة العالمية
لقراء والمجودين



المقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ، والصلاة والسلام على عبده القائل (الماهر في القرآن مع السفررة الكرام البررة) ، وعلى آله وصحبه الذين جمعوا القرآن في صدورهم وصحفه المطهرة وبعد : فإن أنفع الطرق لتعليم المبتدئين والناشئين كيفية التلفظ بالحروف هي ما جاءت به القاعدة البغدادية ، والتي شهد لها المعلمون القائمون بتدريسها منذ زمن طويل ، وجاءت بعدها القاعدة النورانية التي طورتها وأخرجتها بنسق جديد ومشوق مما جعلنا من الذين يسعون لتعليمها وانتشارها لفضلها في التعليم بأقل جهد وأسرع وقت ، لذا أخذنا بجمع ما جاء في القاعدتين لكي لا نترك احدهما عن الاخرى ، وبطلب من أحد المشايخ المسؤولين عن تدريس القرآن الكريم . وجزى الله خيرا من سن سنة حسنة ، وأجرى عمله خالصا لله تعالى . بغية منفعة طلاب العلم والقرآن .

رغبة منا في الإسهام ولو بجزء بسيط في خدمة كتاب الله تعالى ، أملين أن يستفيد منه طلبة العلم ، راجية منه جل جلاله حسن القبول ، وأن يكون عملنا هذا في ميزان حسناتنا يوم القيامة . فإن كان تقصير فمن عند أنفسنا ، وإن كان توفيق فمن الله تعالى وحده ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

خادمة القرآن الكريم

د.مديحة صالح مهدي المطرود

جامعة للقراءات العشر المتواترة

من الصغرى والكبرى والشاذة

والعلوم الشرعية



● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

حروف الهجاء

الدرس الاول

ا	ب	ت	ث	ج	ح
الف	با	تا	ثا	جيم	حا
● خ	د	ذ	ر	ز	س
خا	دال	ذال	را	زا	سين
ش	● ص	● ض	● ط	● ظ	ع
شين	صاد	ضاد	طا	ظا	عين
● غ	ف	● ق	ك	ل	م
غين	فا	قاف	كاف	لام	ميم
ن	هـ	ء	و	ي	● الحروف المفخمة
نون	ها	همزة	واو	يا	

● للحروف المفخمة هي : (خ ص ض غ ط ق ظ) مجموعة في (خص ضغط قظ)

اما باقي الحروف فهي مرققة

الفتحة والضمة والكسرة

الدرس الثاني

أ	إ	أ	بَ	بِ	بُ
تَ	تِ	تُ	ثَ	ثِ	ثُ
جَ	جِ	جُ	حَ	حِ	حُ
خَ	خِ	خُ	دَ	دِ	دُ
ذَ	ذِ	ذُ	رَ	رِ	رُ
زَ	زِ	زُ	سَ	سِ	سُ

١ كيفية قراءة الدرس الثاني : الحركات ، مثلاً الهمزة تنطق : همزة فتحة (أ) همزة كسرة (إ) فتتطابق معاً (إِ) ثم همزة ضمة (أ) ثم تجمع بالنطق معاً : أِأِأِ..... وهكذا بقية الحروف

شَ	شِ	شُ	صَ	صِ	صُ
ضَ	ضِ	ضُ	طَ	طِ	طُ
ظَ	ظِ	ظُ	عَ	عِ	عُ
غَ	غِ	غُ	فَ	فِ	فُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
لَ	لِ	لُ	مَ	مِ	مُ
نَ	نِ	نُ	هَ	هِ	هُ

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

و	و	وُ	ي	ي	يُ
---	---	----	---	---	----

الدرس الثالث تطبيقات على الفتحة

ع ب س عَبَسَ	أ م ر أَمَرَ	و ه ب وَهَبَ	ط ب ع طَبَعَ
د خ ل دَخَلَ	خ ل ق خَلَقَ	و ع د وَعَدَ	س أ ل سَأَلَ
ح س د حَسَدَ	ف ع ل فَعَلَ	ب د أ بَدَأَ	و ق ب وَقَبَ
ع ر ض عَرَضَ	خ س ف خَسَفَ	أ ن أ أَنَّى	ك ف ر كَفَرَ
غ ف ر غَفَرَ	ك س ب كَسَبَ	ف ح ش ر فَحْشَرَ	ص ب ر صَبَرَ

٣ كيفية قراءة الدرس الثالث : مثلاً عِبَسَ تنطق : عين فتحة (ع) بافتحة (ب) فتنتطقان معا (عِب) ثم سين فتحة (س) ثم تجمع بالنطق معا : عِبَس وهكذا بقية الدرس

الدرس الرابع تطبيقات على الكسرة

بَ خ ل	عَ م ل	غَ ض ب	عَ ل م
بَخْل	عَمِلَ	غَضِبَ	عَلِمَ
يَيْسَ	خَشِيَ	سَمِعَ	لَبِثَ
أَذِنَ	رَضِيَ	وَسِعَ	حَسِبَ
عِلْمَ	شَرِبَ	شَهِدَ	فَطَفِقَ

الدرس الخامس تطبيقات على الضمة

نُ ف خ	كُ ت ب	قُ ت ل	ضُ ر ب
نُفِخَ	كُتِبَ	قُتِلَ	ضُرِبَ
هُدِيَ	عُثِرَ	عُفِيَ	نُقِرَ

٤ كيفية قراءة الدرس الرابع : مثلاً بَخْلَ تنطق : با فتحة (ب) خا كسرة (خ) فتنتقلان معاً (بـخ) ثم لام فتحة (ل) ثم تجمع بالنطق معاً : بَخْل ... وهكذا بقية الدرس

٥ كيفية قراءة الدرس الخامس : مثلاً نُفِخَ تنطق : نون ضمة (ن) فا كسرة (ف) فتنتقلان معاً (نـف) ثم خا فتحة (خ) ثم تجمع بالنطق معاً : نُفِخَ ... وهكذا بقية الدرس

الحروف الهجائية مع التنوين

الدرس السادس

بُ	بِ	بَاءُ	بُ	بِ	بَاءُ
تُ	تِ	تَاءُ	تُ	تِ	تَاءُ
جُ	جِ	جَاءُ	جُ	جِ	جَاءُ
دُ	دِ	دَاءُ	دُ	دِ	دَاءُ
ذُ	ذِ	ذَاءُ	ذُ	ذِ	ذَاءُ

^٦ كيفية قراءة الدرس السادس : الحروف المنونة (الفتحتين والكسرتين والضميتين) ، مثلاً
 بِأُ تنطق : با فتحتين (بِن) ، با كسرتين (بِن) فتنتطقان معاً (بِن بِن) ثم با ضميتين (بِن)
 ثم تجمع بالنطق معاً : بِن بِن بِن وهكذا بقية الحروف

زَ	زِ	زُ	سَ	سِ	سُ
شَ	شِ	شُ	صَ	صِ	صُ
ضَ	ضِ	ضُ	طَ	طِ	طُ
ظَ	ظِ	ظُ	عَ	عِ	عُ
غَ	غِ	غُ	فَ	فِ	فُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
لَ	لِ	لُ	مَ	مِ	مُ

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

نَ	نِ	نُنْ	هَآ	هِ	هُ
وَأَ	وِ	وُوْ	يَآ	يِ	يُ

الدرس السابع التطبيقات على التتوين المفتوح

كِ سَ فَاْ	هُدَى	أَبَ دَاْ	سُ دَى
كِسْفَاْ	هُدَى	أَبْدَاْ	سُدَى
نَهْرَاْ	سُرْرَاْ	حَرَجَاْ	جَنَفَاْ
أَمْدَاْ	كَذِبَاْ	سَفْرَاْ	كُتِبَاْ

٧ كيفية قراءة الدرس السابع : مثلاً كِسْفَاْ تنطق : كاف كسرة (ك) سين فتحة (س) فتتطابقان معاً (كسـ) ثم فا فتحتين (فن) ثم تجمع بالنطق معاً : كِسْفَاْ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الثامن التطبيقات على التنوين المكسور

سُ عِ	نَ هِ	لَ هِ	سُ رِ
سُعِ	نَهِ	لَهِ	سُرِ
طَبِ	صَدَقَ	قَدَرِ	صُحِفِ
عَمَدِ	كَبَدِ	هُمَزَ	عَلَقِ

^ كيفية قراءة الدرس الثامن : مثلاً **سعر** تنطق : سين ضمة (**من**) عين ضمة (**غ**)
فتنطقان معاً (**سُع**) ثم راكسرتين (**ر ن**) ثم تجمع بالنطق معاً : **سُعِر** ... وهكذا بقية
الدرس

الدرس التاسع التطبيقات على التثوين المضموم

أَحَدٌ أَحَدٌ	أَشِرُّ أَشِرُّ	قَسَمٌ قَسَمٌ	حَرَجٌ حَرَجٌ
عَسِرٌ	غَبَرَةٌ	قَرَّةٌ	رُسُلٌ
كُتِبَ	بَقَرَةٌ	قَتَرٌ	حُمِرٌ

^١ كيفية قراءة الدرس التاسع : مثلاً أَحَدٌ ننطق : همزة فتحة (أ) حاء فتحة (ح) فتنطقان معاً (أحـ) ثم دال ضميتين (دن) ثم تجمع بالنطق معاً : أَحَدٌ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس العاشر السكون

أَ أ	إِ إ	أُ أ	أَبْ	إِبْ	أُبْ
أَتْ	إِتْ	أُتْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ
أَجْ	إِجْ	أُجْ	أَحْ	إِحْ	أُحْ
أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَدْ	إِدْ	أُدْ
أَظْ	إِظْ	أُظْ	أَرْ	إِرْ	أُرْ
أَزْ	إِزْ	أُزْ	أَسْ	إِسْ	أُسْ

١١ كيفية قراءة الدرس العاشر : السكون ، مثلاً أَج تنطق الحرف المتحرك ثم الساكن بدون فصل هكذا : همزة فتحة جيم سكون (أَج) ... وهكذا بقية الدرس

أَشُّ	إِشُّ	أَشُّ	أَصُّ	إِصُّ	أَصُّ
أَضُّ	إِضُّ	أَضُّ	أَطُّ	إِطُّ	أَطُّ
أَظُّ	إِظُّ	أَظُّ	أَعُّ	إِعُّ	أَعُّ
أَغُّ	إِغُّ	أَغُّ	أَقُّ	إِقُّ	أَقُّ
أَلُّ	إِلُّ	أَلُّ	أَهُّ	إِهُّ	أَهُّ
أَنْ	إِنْ	أَنْ	أَهْ	إِهْ	أَهْ

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ○○○ اعداد : مديحة صالح مهدي ●

أَوْ	إَوْ	أَوْ	أَيَّ	إَيَّ	أَيَّ
------	------	------	-------	-------	-------

● حروف القلقة (قطب جد)

الدرس الحادي عشر تطبيقات على السكون

يَشْفَعُ	أَنْتُمْ	يَعْلَمُ	رِزْقًا
أَصْدَقُ	الْأَمْرِ	وَلَقَدْ	فَضْلٍ
وَخَدَهُ	تَشْكُرُونَ	ذَكَرْتَ	أَكْثَرَ
مِنْهَا	أَلَمْ	تَحْتَهَا	أَعْلَمَ
نَشْرَحُ	يُؤْمِنُونَ	أَنْفِقُوا	يُبْصِرُونَ

١١ كيفية قراءة الدرس الحادي عشر : مثلاً يشفع تنطق : يا فتحة شين سكون (يشف) فا فتحة (ف) فتتنطق معاً (يشف) عين ضمة (ع) ثم تجمع بالنطق معاً : يشفع ... وهكذا بقية الدرس

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

تَجْرِي	تَعْمَلُونَ	جَعَلْنَاهُ	أَنْدَاداً
قَبْلِكَ	وَتُبْ	يَضْلَاهَا	أَهْلٍ
قُلْنَا	عَذِلْ	قَدْحاً	وَأِنْ كُنتُمْ
الْأَرْضِ	زُلْزِلَتْ	بَعْدَ	نَسْتَعِينُ

الدرس الثاني عشر حروف المد واللين

بَا	بُو	بِي	تَا	تُو	تِي
ثَا	ثُو	ثِي	حَا	حُو	حِي

١٢ كيفية قراءة الدرس الثاني عشر : حروف المد واللين ، مثلاً با بو بي تنطق : با فتحة الف سكون (با) ، با ضمة واو سكون (بو) فتتطابق معاً (با يو) ثم با كسرة الف سكون (بي) ثم تجمع بالنطق معاً : با يو بي ... وهكذا بقية الدرس

خَا	حُو	خِي	دَا	دُو	دِي
ذَا	ذُو	ذِي	رَا	رُو	رِي
زَا	زُو	زِي	سَا	سُو	سِي
شَا	شُو	شِي	صَا	صُو	صِي
ضَا	ضُو	ضِي	طَا	طُو	طِي
ظَا	ظُو	ظِي	عَا	عُو	عِي
غَا	غُو	غِي	فَا	فُو	فِي

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

قَا	قُو	قَى	كََا	كُو	كِى
لَا	لُو	لَى	مَا	مُو	مِى
نَا	نُو	نَى	هَا	هُو	هِى
وَا	وُو	وَى	يَا	يُو	يِى

الدرس الثالث عشر تطبيقات على حروف المد

قَالَ	كَانَ	عَذَابُ	ءَامَنَ	عَلِيمٌ
كِتَابٍ	حِجَارَةً	تُوبُوا	مَالَهُ	لَسَمِيعٌ

١٣ كيفية قراءة الدرس الثالث عشر : مثلاً قَالَ ننطق : قاف فتحة الف سكون (قَا) لام فتحة (ل) ثم تجمع بالنطق معا : قَالَ ... وهكذا بقية الدرس

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

غُفُورٌ	عَلَيْكَ	رَأَوْا	حُدُودٌ	كِرَامًا
نُوحًا	جُوعٍ	طُورٍ	عَظِيمٌ	قَدِيرٌ

حروف اللين (الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما)

الدرس الرابع
عشر

بَوَّ	بَيَّ	تَوَّ	تَيَّ	تَوَّ	تَيَّ
حَوَّ	حَيَّ	خَوَّ	خَيَّ	دَوَّ	دَيَّ
ذَوَّ	ذَيَّ	رَوَّ	رَيَّ	زَوَّ	زَيَّ
سَوَّ	سَيَّ	شَوَّ	شَيَّ	صَوَّ	صَيَّ

١١ كيفية قراءة الدرس الرابع عشر : حروف اللين (الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما) ، مثلاً **بو بي** تنطق : با فتحة واو سكون (**بو**) ، با فتحة يا سكون (**بي**) فتتطابقان معاً (**بو بي**) ... وهكذا بقية الدرس

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

ضَوّ	ضَيّ	طَوّ	طَيّ	ظَوّ	ظَيّ
عَوّ	عَيّ	غَوّ	غَيّ	قَوّ	قَيّ
قَوّ	قَيّ	كَوّ	كَيّ	لَوّ	لَيّ
مَوّ	مَيّ	نَوّ	نَيّ	هَوّ	هَيّ
وَوّ	وَيّ	يَوّ	يَيّ		

الدرس الخامس عشر تطبيقات على حروف اللين

وَيْلٌ	كَيْفَ	يَوْمٍ	شَيْءٍ	إِلَيْهِ
ضَيْفٍ	لَيْسَ	لَوْحٍ	خَوْفٌ	طَيْرًا

^{١٥} كيفية قراءة الدرس الخامس عشر : مثلاً وَيْلٌ نتطق : واو فتحة يا سكون (وَيّ) لام
ضمّتين (لن) ثم تجمع بالنطق معا : وَيْلٌ ... وهكذا بقية الدرس

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

مَوْج	قَوْلًا	خَيْرٌ	عَيْن	عَلَيْكَ
أَيْنَ	مَلَكَينِ	عَصَا	غَيْرِ	قَوْمًا
قُرَيْشٍ	مَوْضُوعَةً	سَيْرًا	مَوْرًا	رَيْبَ
فَوْزًا	رُويْدًا	غَيْبَ	عَلَيْهِمْ	كَيْدًا

الدرس السادس
عشر

الألف الصغيرة والياء
الصغيرة والواو الصغيرة

عَ	إِ	أُ	بَ	بِ	بُ
تَ	تِ	تُ	ثَ	ثِ	ثُ

١٦ كيفية قراءة الدرس السادس عشر : الألف الصغيرة والياء الصغيرة والواو الصغيرة ،
مثلاً عَـخَ - مَحَ ، تنطق : خا فتحة الف صغيرة (عَ) خا كسرة يا صغيرة (خَ) - فتنتقان
معا (عَـخَ -) ثم خاضة واو صغيرة (مَحَ) ثم تجمع بالنطق معا : عَـخَ - مَحَ ، ...
وهكذا بقية الدرس

جَ	جِ	جْ	حَ	حِ	حْ
خَ	خِ	خْ	دَ	دِ	دْ
ذَ	ذِ	ذْ	رَ	رِ	رْ
زَ	زِ	زْ	سَ	سِ	سْ
شَ	شِ	شْ	صَ	صِ	صْ
ضَ	ضِ	ضْ	طَ	طِ	طْ
ظَ	ظِ	ظْ	عَ	عِ	عْ

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

عَ	غَ	مُغَ	فَ	فِ	فُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
لَ	لِ	لُ	مَ	مِ	مُ
نَ	نِ	نُ	هَ	هِ	هُ

الدرس السابع عشر تطبيقات على _الألف الصغيرة

غِشْوَةٌ	عَلَى	وَلَكِنْ	اَلْكِتَابُ	أَتَدْرِكُ
يَمُوسَى	أُسْرَى	أَشَقَقَهَا	أَسْتَسْقَى	إِلَهًا

١٧ كيفية قراءة الدرس السابع عشر : الالف الصغيرة ، مثلا على ننطق : عين فتحة (ع)

لام فتحة الف صغيرة (لِ) ثم تجمع بالنطق معاً : على... وهكذا بقية الدرس

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

قُلْ	ذَلِكَ	إِلَى	طَغَى	ضَحَّهَا
------	--------	-------	-------	----------

الدرس الثامن عشر

تطبيقات على الياء الصغيرة

بِهِ	وَرُسُلِهِ	وَزَوْجِهِ	بَعْدِهِ	لِقَوْمِهِ
إِلَيْهِمْ	فَضْلِهِ	إِبْرَاهِيمَ	بِأَمْرِهِ	عِبَادِهِ

الدرس التاسع عشر

تطبيقات على الواو الصغيرة

وَجْهَهُ	وَرَأَاهُ	وَرَحْمَتُهُ	مَا لَهُ	جَاوَزَهُ
----------	-----------	--------------	----------	-----------

^{١٨} كيفية قراءة الدرس الثامن عشر : الياء الصغيرة ، مثلاً بِهِ تنطق : با كسرة (بـ) ها

كسرة يا صغيرة (هي) ثم تجمع بالنطق معاً : (بِهِ) ... وهكذا بقية الدرس

^{١٩} كيفية قراءة الدرس التاسع عشر : الواو الصغيرة ، مثلاً وَجْهَهُ تنطق : واو فتحة جيم

سكون (و جـ) ها فتحة (هـ) فتتطرق معاً (و جـ هـ) ها ضمة واو صغيرة () ثم تجمع بالنطق معاً : وَجْهَهُ ... وهكذا بقية الدرس

فَلَهُ	أَجْرُهُ	أَهْلُهُ	فَأَكْرَمُهُ	عِنْدَهُ
--------	----------	----------	--------------	----------

الدرس العشرون

تطبيقات على حروف المد واللين

مع الهمزة (المد المتصل)

سَوَاءٌ	جَاءَ	شَاءَ
لَتَنُوءَ	سُوءَ	قُرُوءَ
تِلْقَايَ	يَتَسَاءَلُونَ	الْأَرَايَكَ
جَزَاؤُهُمْ	صَفْرَاءَ	عَابِلَا
أُولَئِكَ	نِسَاءَ	جَائِءَ
شُرَكَاءِي	أَضَاءَ	بِرِيَاءَ

١٠ كيفية قراءة الدرس العشرين : المد المتصل ، مثلاً شاء تنطق : شين فتحة الف مد (شأ) همزة فتحة (ء) ثم تجمع بالنطق معاً : شاء ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الحادي
والعشرون

تطبيقات على حروف المد واللين
مع الهمزة (المد المنفصل)

يَهْدِي إِلَى	لَا إِكْرَاهَ	لَا أَعْبُدُ
هَآأَنْتُمْ	إِلَى أَهْلِهِمْ	هَآؤُلَاءَ
عَذَابِي أُصِيبُ	يَتَأُولَى	وَمَا أَدْرَاكَ
يَشَاءُ إِلَى	وَمَا أَوْقَى	كَمَا ءَامَنَ
فَلَا أَقْسِمُ	هُدْنَا إِلَيْكَ	بِمَا أُنْزِلَ
وَلَا أَنَا	لَا إِلَهَ	أَوْزَعَنِي أَنْ

١١ كيفية قراءة الدرس الحادي والعشرون : المد المنفصل ، مثلاً لا إكراه تنطق : لام فتحة
الف مد (لا) همزة كسرة كاف سكون (اد) را فتحة الف سكون (را) فتتنطق معاً (إكراه) ثم
ها فتحة (هـ) تجمع بالنطق معاً : لا إكراه ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الثاني
والعشرون

الحروف المقطعة في فواتح السور

الْم	الْمَر	الْمَص	الر
نَ	صَ	قَ	طه
حم	طسَ	يسَ	طسم
حم غسق		كهيعص	

٢٧ كفيه قراءة الدرس الثاني والعشرون : هذه الحروف المقطعة ساكنة ، غير مركبة ولا محرّكة ، فنقرأ ، مثلاً **الْم** تنطق : **الاف** لا مد فيه **واللام** بمد ٦ حركات **والميم** تمد ٦ حركات ... وهكذا بقية الدرس

همزة الوصل وتطبيقاتها

الدرس الثالث والعشرون

أَعْبُدُوا	اسْتُحْفِظُوا	إِحْفَظُوا	آ
فَاسْتَبْشِرُوا	اسْتَحَقَّ	وَأَثَرُكُوا	وَأَسْمَعُوا
ابْتَغَاء	اجْتَبَاهُ	ارْجِعْنَا	أُنْصِرُوا
افْعَلُوا	ارْكَبُوا	اسْتَقَامُوا	أَحْكُمْ

٢٣ كيفية قراءة الدرس الثالث والعشرون : همزة الوصل ، مثلاً **واسمعوا** تنطق : واو فتحة سين سكون (**وسـ**) ميم فتحة (**مـ**) ينطق معاً (**وسـمـ**) عين ضمة واو سكون (**عوا**) ثم تجمع بالنطق معاً : **واسمعوا** ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الرابع والعشرون

ميم الجمع الساكنة

أُنْكُمْ	أَيْنَكُمْ	إَيْنَكُمْ	أُونَكُمْ	أُونَكُمْ
بَانَكُمْ	بَيْنَكُمْ	بَيْنَكُمْ	بُونَكُمْ	بُونَكُمْ
تَانَكُمْ	تَيْنَكُمْ	تَيْنَكُمْ	تُونَكُمْ	تُونَكُمْ
ثَانَكُمْ	ثَيْنَكُمْ	ثَيْنَكُمْ	ثُونَكُمْ	ثُونَكُمْ
جَانَكُمْ	جَيْنَكُمْ	جَيْنَكُمْ	جُونَكُمْ	جُونَكُمْ
حَانَكُمْ	حَيْنَكُمْ	حَيْنَكُمْ	حُونَكُمْ	حُونَكُمْ
خَانَكُمْ	خَيْنَكُمْ	خَيْنَكُمْ	خُونَكُمْ	خُونَكُمْ
دَانَكُمْ	دَيْنَكُمْ	دَيْنَكُمْ	دُونَكُمْ	دُونَكُمْ
ذَانَكُمْ	ذَيْنَكُمْ	ذَيْنَكُمْ	ذُونَكُمْ	ذُونَكُمْ

٢٤ كيفية قراءة الدرس الرابع والعشرون : مثلاً أَنْكُمْ تنطق : همزة فتحة (أ) نون فتحة (ن) فتتطابقان معاً (أَنْ) كاف ضمة ميم سكون (كم) ثم تجمع بالنطق معاً : أَنْكُمْ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الخامس
والعشرون

الشدة

أَبْ	أَبٍ	أَبَا	أَبُ	أَبِ	أَبْ
إَبْ	إَبٍ	إَبَا	إَبُ	إَبِ	إَبْ
أُبْ	أُبٍ	أُبَا	أُبُ	أُبِ	أُبْ
أَتْ	أَتٍ	أَتَا	أَتُ	أَتِ	أَتْ
إَتْ	إَتٍ	إَتَا	إَتُ	إَتِ	إَتْ
أُتْ	أُتٍ	أُتَا	أُتُ	أُتِ	أُتْ
أَثْ	أَثٍ	أَثَا	أَثُ	أَثِ	أَثْ

٢٥ كيفية قراءة الدرس الخامس والعشرون : الشدة ، مثلاً أم تتطرق : همزة فتحة ميم شدة (أم) ميم فتحة (د) ثم تجمع بالنطق معاً : أم - مع مراعاة الغنة ... وهكذا بقية الدرس

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ	إِثْ
أِثْ	أِثْ	أِثْ	أِثْ	أِثْ	أِثْ
أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ
أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ
أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ	أَجْ
أَمْ	أَمْ	أَمْ	أَمْ	أَمْ	أَمْ
أَمْ	أَمْ	أَمْ	أَمْ	أَمْ	أَمْ
أَمْ	أَمْ	أَمْ	أَمْ	أَمْ	أَمْ

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

أَنْ	أَنَّ	أَنَّا	أَنْ	أَنَّ	أَنْ
إِنْ	إَنَّ	إِنَّا	إِنْ	إَنَّ	إِنْ
أَنْ	أَنَّ	أَنَّا	أَنْ	أَنَّ	أَنْ

تطبيقات على الميم المشددة

الدرس السادس والعشرون

عَمَّ	مَمَّا	فَلَمَّا	مُحَمَّدَ
حَمَالَةً	فَأَمَّهُ	أَمَّا	جَمًّا
عَمَّ	أَمِّيُونَ	لَمَّا	أَمَّنْ
مُحَمَّدٌ	لَمَّا	ثُمَّ	صُمُّ

٢٦ كيفية قراءة الدرس السادس والعشرون : مثلاً **عَمَّ** تنطق : عين فتحة ميم شدة (**عَم**) ميم فتحة (**م**) ثم تجمع بالنطق معاً : **عَم** - مع مراعاة الغنة ... وهكذا بقية الدرس

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

الدرس السابع والعشرون تطبيقات على النون المشددة

إِنَّا	إِنَّهُمْ	إِنَّهُ	إِنَّهَا
يَظُنُّونَ	النَّاسُ	هُنَّ	كَأَنَّهُنَّ
فَذَلِكُنَّ	إِنِّي	إِنَّمَا	لِجَهَنَّمَ
إِنَّكُمْ	أَنَّهَا	لَيَبْعَثَنَّ	عَلَيْهِنَّ

الدرس الثامن والعشرون النون المشددة والياء المدية

إِنِّي	بِنِّي	تِنِّي	ثِنِّي	جِنِّي	حِنِّي	خِنِّي
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

^{٢٧} كيفية قراءة الدرس السابع والعشرون : مثلاً يَظُنُّونَ تنطق : يا فتحة (ب) ظا ضمة نون شدة (ظن) فتتطرق معاً (يظن) نون ضمة واو سكون (و) فتتطرق معاً : (يظنون) نون فتحة (ن) ثم تجمع بالنطق معاً : يَظُنُون ... وهكذا بقية الدرس

^{٢٨} كيفية قراءة الدرس الثامن والعشرون : مثلاً إِنِّي تنطق : همزة كسرة نون شدة (إن) نون كسرة يا سكون (ني) ثم تجمع بالنطق معاً : إِنِّي ... وهكذا بقية الدرس

● كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

دُنِّي	ذُنِّي	رُنِّي	زُنِّي	سُنِّي	شُنِّي	صُنِّي
ضُنِّي	طُنِّي	عُنِّي	غُنِّي	فُنِّي	قُنِّي	شُنِّي
كُنِّي	لُنِّي	مُنِّي	نُنِّي	وُنِّي	يُنِّي	

الدرس التاسع

والعشرون

النون المشددة و (الالف والياء
والواو) المتحركة بالفتحة

أَنَّ	بِئَنَّ	تُونَّ
ثَانَّ	جِئَنَّ	حُونَّ
خَانَّ	دِئَنَّ	ذُونَّ
رَانَّ	زِئَنَّ	سُونَّ

٢٩ كيفية قراءة درس التاسع والعشرون : مثلاً أَنْ نتطق : همزة فتحة (أ) همزة فتحة نون شدة (ان) فتتطق معاً (أَنْ) نون فتحة (ن) ثم تجمع بالنطق معاً : أَنْ ... وهكذا بقية الدرس

- كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ●●● اعداد : مديحة صالح مهدي ●

شَانَ	صِيَنَّ	ضَوَّنَ
-------	---------	---------

اللام المشددة

الدرس الثلاثون

آلَا	بَلَا	تَلَا	ثَلَا
جَلَا	حَلَا	خَلَا	دَلَا
ذَلَا	رَلَا	زَلَا	سَلَا
شَلَا	صَلَا	ضَلَا	طَلَا
ظَلَا	عَلَا	غَلَا	فَلَا
قَلَا	كَلَا	لَلَا	مَلَا
نَلَا	وَلَا	هَلَا	يَلَا

٢٠ كيفية قراءة درس الثلاثون : اللام المشددة ، مثلاً الأتتطق : همزة فتحة لام شدة (ال) لام فتحة الف سكون (لا) ثم تجمع بالنطق معاً : الأ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الحادي
والثلاثون

تطبيقات على اللام المشددة

اللَّهُ	لَهُ	فَكُلًّا أَخَذْنَا	جِبِلًّا
غِلًّا	حِلًّا	كُلًّا	الَّذِينَ
الَّتِي	لَعَلَّكُمْ	وَوَضَّلْنَا	وَأَنْزَلْنَا
وَضَلَّ	كَلَّ	عَلَّمْتَنَا	ضَالًّا

الدرس الثاني
والثلاثون

تطبيقات على ما سبق

ءَامِنًا	أُمَّةً	السَّمِيعِ	نُفَرِّقُ
----------	---------	------------	-----------

٢١ كيفية قراءة الدرس الحادي والثلاثون : مثلاً الَّذِينَ تنطق : همزة فتحة لام شدة (ال) لام فتحة (ل) فتتطق معاً (ال) ذال كسرة يا سكون (ذِي) فتتطق معاً : (الذي) نون فتحة (ن) ثم تجمع بالنطق معاً : الَّذِينَ ... وهكذا بقية الدرس

٢٢ كيفية قراءة الدرس الثاني والثلاثون : مثلاً السَّمِيعِ تنطق : همزة فتحة سين شدة (اسم) سين فتحة (س) فتتطق معاً (السن) ميم كسرة يا سكون (مي) فتتطق معاً : (السمي) عين ضمة (غ) ثم تجمع بالنطق معاً : السَّمِيعُ ... وهكذا بقية الدرس

تَرَدَّى	كَذَّبَ	تَلْظَى	يَتَرَكَى
صَدَقَ	الزَّيْتُونَ	عَشِيَّةَ	دَكَا - حَبْجُ
رَبِّكَ	كَلَّا	تَنْزَلَ	التَّوَابَ
أَعِزَّةَ	أَشَدَّ	النَّاسِ	الرَّيَّانِيُونَ
فَسَوَّيْهَا	وَالَّتَيْنِ	أَيَّانَ	وَبُرِّزَتْ
النَّبِيِّنَ	فَاطَهُرُوا	كَرَّةَ	يُعَذِّبُ
وَدَّعَكَ	الشَّمْسِ		

الدرس الثالث
والثلاثون

تطبيقات على الشدة والسكون مع المد

وَحَاجُّهُ	فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ	وَأَلْتَى
السَّمَاءِ	هَمَازٍ مَّشَاءٍ	يَتَأَيُّهَا
أُتَحَجُّوَنِي	وَلَا الضَّالِّينَ	حَاجُّوكَ
ءَالَيْنَ	إِنَّا لَضَالُّونَ	وَلَا جَانِّ

٣٣ كيفية قراءة الدرس الثالث والثلاثون : مثلاً حَاجُّوكَ تنطق : حافتحه الف مد جيم شدة (حاجـ) جيم ضمة واو سكون (جو) فتنتطق معاً (حاجو) كاف فتحة (ك) ثم تجمع بالنطق معاً : حَاجُّوكَ ... وهكذا بقية الدرس

الدرس الرابع
والثلاثون

التطبيقات على ما سبق دراسته

الَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ

تِلَاوَتِهِ ءُؤَلِّيكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ

ءَالْعَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ

وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ

بِهِ اللَّهُ

فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

أَفَغَيْرَ اللَّهِ أُبْتَغَىٰ حَكَمًا وَهُوَ الَّذِي

أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا

فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا

فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّتٌ نَّعِيمٍ

وَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا

وَدَّتْ طَّائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ
يُضِلُّونَكُمْ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ
لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٨٠﴾

وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿١٨١﴾

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٢﴾

تمت بحمده تعالى

الفهرست

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
٧	الدرس الاول : حروف الهجاء
٨	الدرس الثاني : الفتحة والضمة والكسرة
١٠	الدرس الثالث : تطبيقات على الفتحة
١١	الدرس الرابع : تطبيقات على الكسرة
١١	الدرس الخامس : تطبيقات على الضمة
١٢	الدرس السادس : الحروف الهجائية مع التنوين
١٤	الدرس السابع : التطبيقات على التنوين المفتوح
١٥	الدرس الثامن : التطبيقات على التنوين المكسور
١٦	الدرس التاسع : التطبيقات على التنوين المضموم
١٧	الدرس العاشر : السكون
١٩	الدرس الحادي عشر : تطبيقات على السكون
٢٠	الدرس الثاني عشر : حروف المد واللين
٢٢	الدرس الثالث عشر : تطبيقات على حروف المد

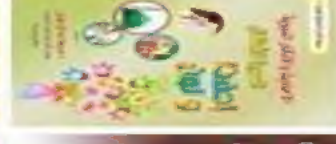
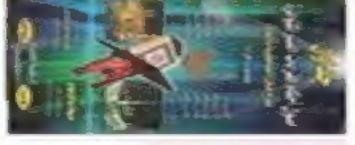
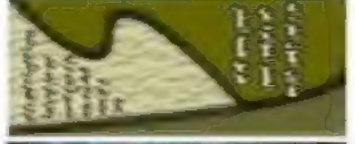
الصفحة	الموضوع
٢٣	الدرس الرابع عشر : حروف اللين (الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما)
٢٤	الدرس الخامس عشر : تطبيقات على حروف اللين
٢٥	الدرس السادس عشر : الالف الصغيرة والياء الصغيرة والواو الصغيرة
٢٧	الدرس السابع عشر : تطبيقات على الالف الصغيرة
٢٨	الدرس الثامن عشر : تطبيقات على الياء الصغيرة
٢٨	الدرس التاسع عشر : تطبيقات على الواو الصغيرة
٢٩	الدرس العشرون : تطبيقات على حروف المد واللين مع الهمزة (المد المتصل)
٣٠	الدرس الحادي والعشرون : تطبيقات على حروف المد واللين مع الهمزة (المد المنفصل)
٣١	الدرس الثاني والعشرون : الحروف المقطعة في فواتح السور
٣٢	الدرس الثالث والعشرون : همزة الوصل وتطبيقاتها

الصفحة	الموضوع
٣٣	الدرس الرابع والعشرون : ميم الجمع الساكنة
٣٤	الدرس الخامس والعشرون : الشدة
٣٧	الدرس السادس والعشرون : تطبيقات على الميم المشددة
٣٧	الدرس السابع والعشرون : تطبيقات على النون المشددة
٣٨	الدرس الثامن والعشرون : النون المشددة والياء المدية
٣٨	الدرس التاسع والعشرون : النون المشددة و (الالف والياء والواو) المتحركة بالفتحة
٣٩	الدرس الثلاثون : اللام المشددة
٣٩	الدرس الحادي والثلاثون : تطبيقات على اللام المشددة
٤٠	الدرس الثاني والثلاثون : تطبيقات على ما سبق
٤١	الدرس الثالث والثلاثون : تطبيقات على الشدة والسكون مع المد
٤٣	الدرس الرابع والثلاثون : التطبيقات على ما سبق دراسته
٤٧	الفهرست



اول خطوة لتعلم قراءة القرآن الكريم
بأسرع طريقة وبأقل جهد للحائضات القرآنية

وهذه بعض من مؤلفات الدكتورة مديحة صالح مهدي :



المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع

المرأة المسلمة في المجتمع